

Design för fritid

Biograf-
guide



Whooa!

Så kan akustiska lösningar skapa behagliga omgivningar och ljudlandskap så att dina besökare får bästa möjliga filmupplevelse.

Sounds Beautiful

Vill du skapa bästa möjliga stämning på biografen? Vare sig du designar en biograf från grunden eller renoverar en befintlig är detta broschyren för dig.

Här hittar du de senaste trenderna som påverkar utformningen av biografer och tips på hur du gör akustiken till något mer än bara en sista detalj.

Den här lättnavigerade broschyren är avsedd för arkitekter och designers. Den är ett verktyg för att inspirera och vägleda läsaren med insiktsfull kunskap om hur en biograf kan optimeras för att ge besökarna en minnesvärd upplevelse i en trivsamt miljö.



Rockfons akustiklösningar skapar vackra ljudlandskap så att människor trivs och mår bra.

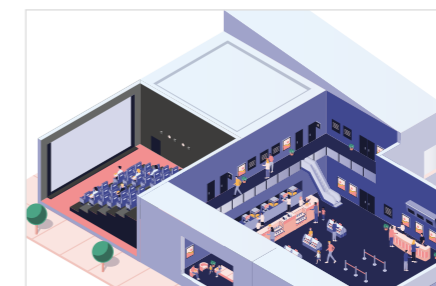
Parik Chopra

Managing Director, Rockfon

Innehåll



04
Aktuella biograftrender



08
Så designar du de olika utrymmena på en biograf



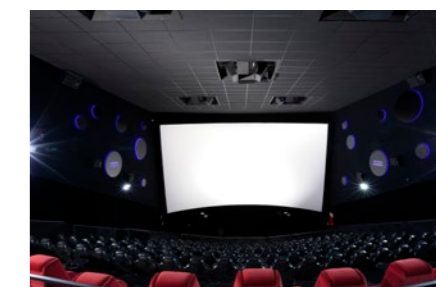
10
Entré- och biljettområde



14
Kiosker och lounge



18
Korridorer



22
Biosalonger



26
Toalett



28
Produktgenskaper och användningsområden



32
Fokus på produkter



36
Vi är din hållbarhetspartner



38
Vår service

Aktuella trender för biogafer

Upplevelsen från entrén till biostolen tas ofta för given, men en härlig atmosfär och design kan sticka ut lika mycket som karaktärerna i filmen.

Vi är glada över att kunna dela med oss av intressanta insikter och kommande trender som påverkar biografernas design. Vi vill visa dig hur detta kan ge stöd till din verksamhet och skapa en bättre upplevelse för dina besökare.



Behåll flexibiliteten

Det är viktigt att biografer är flexibla och modulära eftersom det ibland finns ett behov att modifiera utrymmen för olika evenemang eller premiärer som kräver särskild visuell utrustning eller konst. För att biografen ska förbli fräsch och vital kommer evenemang som dessa att bli allt vanligare.

Var passar vi in?

Våra akustiska undertak är utformade med ett holistiskt synsätt med stor tonvikt på modularitet, så att du ska kunna skapa multifunktionella utrymmen. Flexibiliteten vad gäller modulstorlekar, kanter och färger möjliggör snabba förändringar som passar alla slags aktiviteter.

Komma i stämning

Folk går på bio för mer än bara filmen. De är ute efter en upplevelse. I en digital tidsålder, där media och mobila enheter levererar oändligt med innehåll, måste biograferna välkomna sina gäster och göra kvällen magisk. Biografens design ska imponera på människor och verkligen omsluta dem i bioupplevelsen. Att leka med färger och mönster vid entrén och i korridorerna är ett fantastiskt sätt att imponera på besökarna när de väntar på att få se den efterlängtade filmen.

Så kan vi hjälpa dig

Våra akustiklösningar finns i 34 exklusiva färger och i en mängd olika former, dimensioner och tillämpningar för att inspirera och förstärka inredningen för en stämningsfull bioupplevelse med behagliga ljudnivåer.



Ljud

Fantastiskt ljud under en film förstärker upplevelsen – och det räcker inte med bara ett fantastiskt ljudsystem för att nå dit. Ljudet på en biograf måste absorberas och dämpas, annars skulle ljudvågor kunna studsas mot golv, tak och väggar och förstöra hela filmupplevelsen. Detta kommer att vara en viktig designfaktor för biografier, både nu och långt in i framtiden.

Vi kan hjälpa dig

Vi erbjuder klassens bästa akustiklösningar. Stenull är kärnmaterialet i alla Rockfonprodukter och är ett extremt ljudabsorberande material. De testas oberoende i certifierade laboratorier med hjälp av en Alpha w-mätning (α_w) i enlighet med ISO11654.



//

Utmärkt akustik är avgörande för filmupplevelsen. Dålig akustik på en biograf är som att titta på film i ett för ljusst rum. Det fungerar helt enkelt inte.

Pascal van Dort,
Global Acoustics Ambassador

Så utformar man olika utrymmen på en biograf

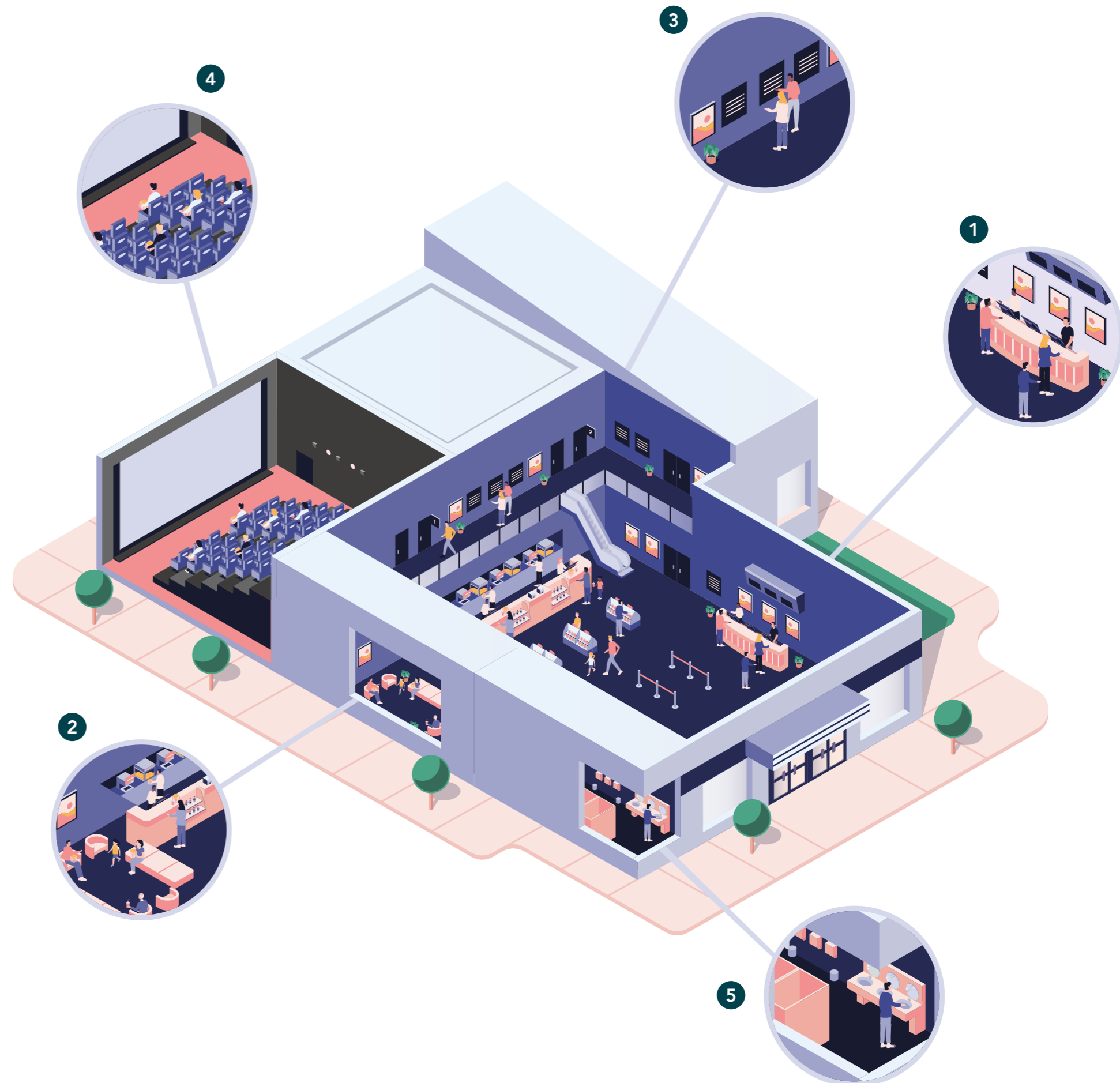
Olika människor, men samma känsla

När en biograf utformas handlar allt om att skapa en upplevelse som får människor att må bra. För att lyckas måste man tänka på stämningen, designen, enkel navigering, komfort och akustik. Med rätt balans mellan dessa element är succén given.

Styrkan hos Rockfon

Vårt mål är att skapa utrymmen där det låter fantastiskt – och i en hektisk miljö som en biograf är utmärkt akustik ett måste. Vårt breda sortiment av akustiklösningar ger dig friheten och möjligheten att skapa en behaglig och unik plats besökarna kan njuta av.

- 1 Entré- och biljettområde
- 2 Kiosk och lounge
- 3 Korridorer
- 4 Biosalonger
- 5 Toaletter





Entré- och biljettområde

Äventyret börjar när besökaren kommer in på biografen. Biobesökarens första intryck ska vara oförglömligt och spegla den spänning de känner inför upplevelsen som väntar. Design och layout måste vara visuellt tilltalande, men lokalerna måste också vara enkla att hitta i.



Rockfon Color-all undertaksskivor är perfekta för den här typen av projekt. De uppfyller alla ljud- och designkrav som en högteknologisk anläggning ställer.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction.

Färgernas kraft

Entrén skapar förutsättningar för resten av upplevelsen. Det här utrymmet ska få besökarna att känna sig bekväma och avslappnade – och färger är bra på att skapa stämning.

Färgkunskap kan vara ett bra sätt att skapa och stimulera känslor och beteenden för positiva resultat.

Blåa, ljusblå och mjuka gröna nyanser lugnar sinnen, ett bra sätt att få människor att känna sig tillfreds.

Dämpa ljudet

Entré- och biljettområdet är fullt av människor som träffas före en föreställning och köper sina biljetter. Samtalsljudet och fotstegen kan bli störande i dessa hektiska utrymmen.

Rätt akustik i tak och väggar kan vara ett bra sätt att undvika höga ljudnivåer som överväldigar besökarna.

Här är några produkter vi rekommenderar

Rockfon Blanka®

Den ljusa, matta vita ytan som både ser bra ut och låter bra. Rockfon Blanka® erbjuder den bästa ljudnivån för en behaglig inomhusmiljö. Den extravita och släta ytan finns med kanter och dimensioner som kompletterar alla utrymmen.

Chicago Metallic™ Mattvitt 11-bärverk

Den unika ytan reducerar den visuella kontrasten mellan bärverk och undertaksskivor. Detta ger en elegant och nästan monolitisk framtoning även om du väljer en akustisk undertaksskiva med ett synligt bärverk.

Rockfon Color-all®

Finns i 34 exklusiva långlivade färger, från subtilt dämpade till djärvt iögonfallande. Den finns med en dold, delvis dold respektive synlig bärverklösning och med undertaksskivor i en mängd olika storlekar för att ge dig total frihet i designarbetet.



Kratta manegen med fantastisk design

Designlösningar för entré- och biljettområden

När en person bestämmer sig för att gå på bio är det inte bara filmen utan hela upplevelsen man är ute efter – och här spelar inredningen en stor roll. Det är viktigt att ljudnivåerna i entré- och biljettområdet dämpas så att utrymmet inte blir för bullrigt.

Fokus på produkter

Rockfon® Mono® Acoustic

En unik designlösning för såväl nybyggnationer som renoveringsprojekt. Den innovativa monolitiska ytan är perfekt för undertak och levererar enastående akustisk komfort.

Den rena, vita ytan ger hög ljusreflektion och ljusdiffusion, säkerställer jämn ljuddistribution och minskar behovet av artificiell belysning.



REFERENS ▲

Cinemes Centre Splau

Ilobregat, Spanien

Utmaningar:

De två största utmaningarna för att skapa minnesvärda upplevelser var utrymmet och ljudet. Salongernas närhet till varandra gjorde att ljud rör sig mellan dem och gemensamma utrymmen och korridorer.

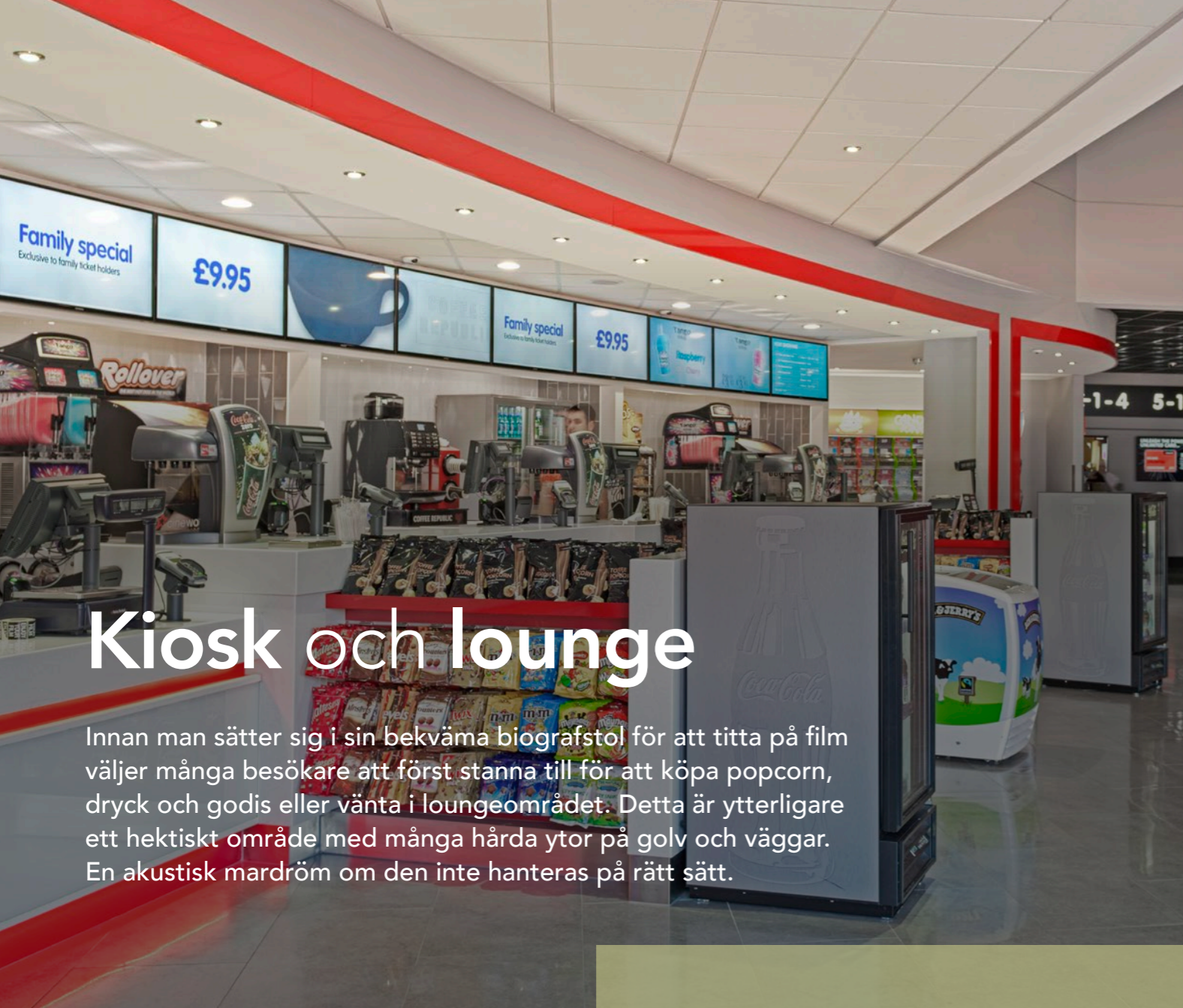
Lösningar och resultat:

Arkitekten ritade ett gemensamt biljett- och loungeområde. Ett synligt undertak med en vacker kontrast av vita bafflar som hänger ner från taket dämpar ljudnivån. Lösningen ser ut som en månbelyst skog med en iögonfallande, fritt flytande installation som hänger i mitten.

Tips för akustisk design

Tre tips för utmärkt akustisk komfort i entré- och biljettområdet.

1. Använd ljudabsorberande material av hög kvalitet för att minska ljudet och förhindra att det sprids.
2. Skapa ljudbarriärer i inredningen som absorberar ljudet och skapa ståtor.
3. Använd mjuka material på golven för att förbättra ljudabsorptionen.



Kiosk och lounge

Innan man sätter sig i sin bekväma biografstol för att titta på film väljer många besökare att först stanna till för att köpa popcorn, dryck och godis eller vänta i loungeområdet. Detta är ytterligare ett hektiskt område med många hårda ytor på golv och väggar. En akustisk mardröm om den inte hanteras på rätt sätt.

Varje minut räknas

När människor går på bio söker de mer än bara en viss film – de vill ta del av en upplevelse. Loungen erbjuder en tillflyktsort från filmupplevelsen. Den är ett perfekt ställe att umgås med en vän både före och efter filmen. Utmärkt akustik är nyckeln till att skapa rätt balans mellan komfort och avskildhet i dessa hektiska utrymmen.

//

Vi måste förhindra att ljudet överförs från ett rum till ett annat. I synnerhet får inte ljud från gemensamma utrymmen och lobbyer störa i salongerna.

Låt oss dämpa bullret

Kiosk- och loungeutrymmen är platser där besökare kan köpa snacks och vänta på att få komma in i salongen och titta på sin film.

Eftersom dessa områden ofta är hektiska krävs det bra lösningar för ljuddämpning och zonindelning. Rätt balans kan bidra till att minska irritationen som kan uppstå när många människor samlas.

Ett säkert utrymme för något gott

Hygienen är en viktig fråga i alla sammanhang där livsmedel serveras, och därför är hygienreglerna så strikta. I dessa utrymmen är det avgörande att byggnadsmaterialen, inklusive undertaket, kan rengöras och desinficeras regelbundet vid behov. Det är också viktigt att byggmaterialen i detta utrymme inte bidrar till spridningen av mikroorganismer och bakterier.



Hitta rätt lösningar för din design

Kiosk- och loungedesignlösningar

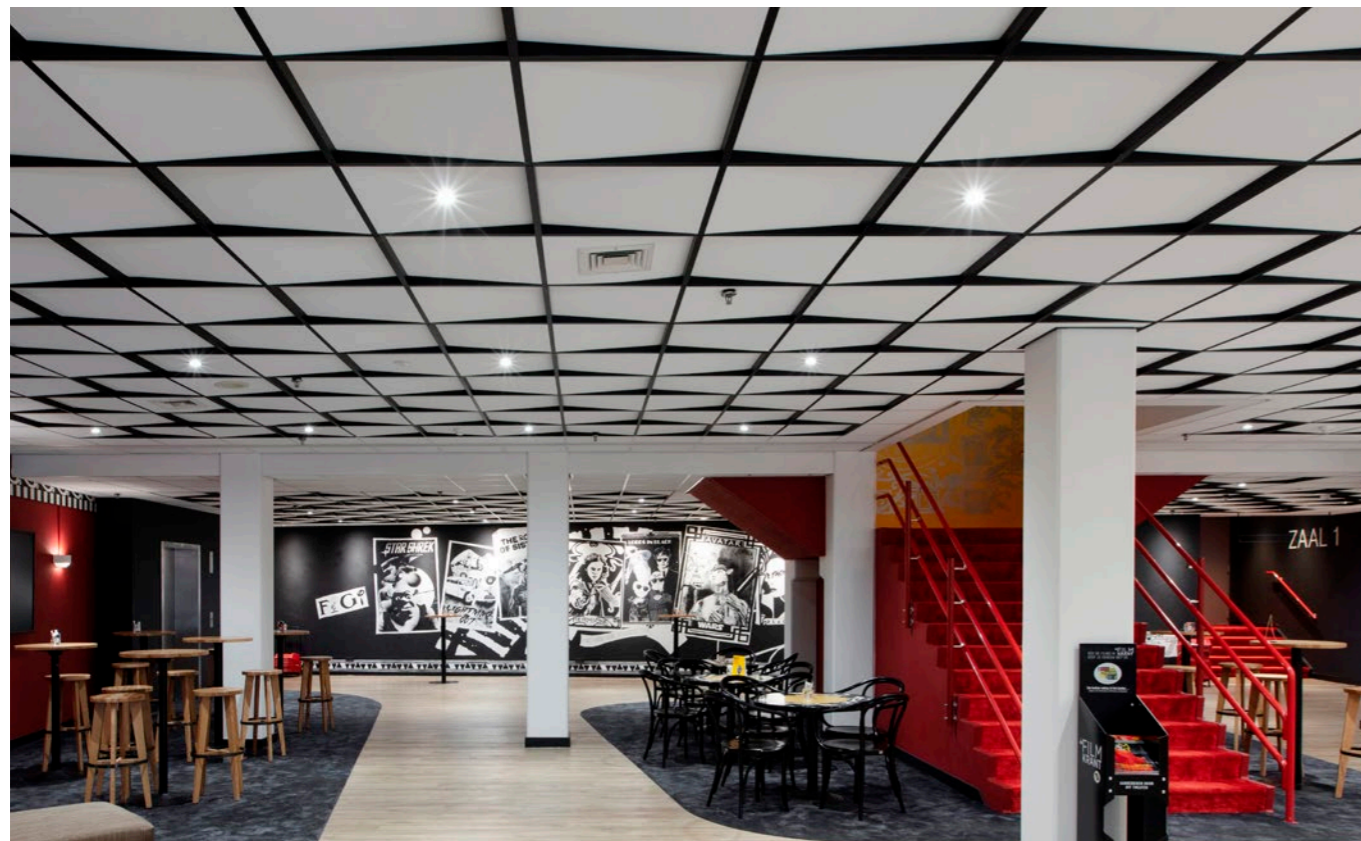
Kiosk- och loungeområden är hektiska och trånga utrymmen på en biograf. För att upplevelsen ska kännas mer behaglig för alla behöver dessa utrymmen stabila ljudabsorberande material som förstärker atmosfären och upplevelsen utan att för mycket oväsen hamnar i vägen, samtidigt som behovet av god hygien och städmöjligheter respekteras.

Fokus på produkter

Rockfon Blanka®

Ett extravitt undertak som både ser fantastiskt ut och låter fantastiskt. Med Rockfon Blanka® får du en slät, djup, matt och extravit yta med hög ljusreflektion och ljusspridning.

Den tåliga ytan är konstruerad för att skapa en märkbart ljusare och bekvämare inomhusmiljö som kan rengöras, så att du inte behöver välja mellan design och funktionalitet.



Här är några produkter vi rekommenderar

Rockfon® Universal® Baffel

Lämpligt för öppna salar eftersom detta är den perfekta lösningen om du vill göra talade röster tydliga. Dessa akustikbafflar ger en kreativ och innovativ layout som skapar unika uttryck och finns i 33 inspirerande färger.

Rockfon Eclipse®

Dessa ramlösa och innovativa akustiköar finns i en mängd olika geometriska former och ger utmärkt ljudabsorption. Ett perfekt komplement som förbättrar taluppfattningen med färgglad och rolig design. Dessa kan hängas upp separat eller under ett traditionellt akustiskt undertak.

Tips för akustisk design

Tre akustiska designtips att tänka på när du skapar kiosk- och loungeytor.

1. Sträva efter en minimal efterklangstid för en bättre känsla när du går in i utrymmet.
2. Se till att du har tjocka och täta ljudabsorberande material i taken för att säkerställa att röster hörs tydligt.
3. Använd mjuka golvmaterial för att motverka stegljud.

Korridorer

Korridorerna är portarna till salongerna, och rätt akustik är avgörande i dessa utrymmen. Det finns inget värre än när ljud från korridorerna förstör stämningen i salongen. Bra akustik och funktionell design är ett bra sätt att skydda mot ljudöverföring från korridorerna till salongen.



Dämpa ljudnivån

För att kunna dämpa ljudet i korridorer krävs utmärkt akustik. Detta kan minska irritationen som besökare upplever om de distraheras under en spännande scen av människor som kommer till eller lämnar en annan salong. Med ljuddämpande material av hög kvalitet i undertaket och på väggarna kan du eliminera störande ljud från salongerna.

Bättre tillsammans

Ljudabsorption och ljudisolering går hand i hand, ja faktum är att det finns en direkt koppling mellan dem. Om rummet där ljudet uppstår har ett undertak med hög ljudabsorption skapar det ett lägre ljudtryck i rummet, vilket innebär att mindre ljud överförs till angränsande rum. Om rummet även har bra ljudisolering sänker det ljudöverföringen ytterligare och förbättrar den akustiska miljön. För att få en ännu bättre ljudabsorptionsnivå i korridorer är det en bra idé att lägga till extra akustiklösningar på väggen.

Här är några produkter vi rekommenderar

Rockfon Blanka®

Den ljusa, matta vita ytan som både ser bra ut och låter bra. Rockfon Blanka® erbjuder den bästa ljudnivån för en behaglig inomhusmiljö. Den extravita och släta ytan finns med kanter och dimensioner som kompletterar alla utrymmen.

Rockfon Color-all®

Finns i 34 exklusiva långlivade färger, från subtilt dämpade till djärvt iögonfallande. Den finns med en dold, delvis dold respektive synlig bärverkslösning och med undertaksskivor i en mängd olika storlekar för att ge dig total frihet i designarbetet.

Rockfon Eclipse® väggabsorbent

Dessa estetiska och ramfria akustiska väglösningar är perfekta för dynamiska kontor med öppen planlösning där mycket verbal kommunikation förekommer. Väggabsorbenterna är idealiska för att lägga till extra ljudabsorption som sänker bullernivån.



Sätt tonen och känslan

Designlösningar för korridorer

Vid utformning av biografkorridorer är det viktigt att tänka på den gemensamma styrkan hos ljudabsorption och ljudisolering. När ett rum kombinerar båda dessa akustiska element reducerar det mängden buller som överförs från ett rum till nästa. Detta är avgörande för en störningsfri filmupplevelse.

Fokus på produkter

Rockfon dB

Vår dB-serie av högabsorberande akustiska undertaksskivor har en kärna av stenull med ett högkvalitativt membran på baksidan som minskar bulleröverföringen mellan rummen.

De olika skivorna ger ökad ljudisolering och ljudabsorption så att du inte behöver oroa dig för att människorna i salongen ska störas av buller från korridorerna.



Color-all-sortimentet erbjuder de välkända fördelarna hos Rockfons akustiklösningar, inklusive den högsta ljudabsorptionen, klass A, och bästa brandklassen i form av klass A1.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction

Tips för akustisk design

Tre akustiska designtips för en bättre ljudmiljö i biografssalonger.

1. Ha ljudbarriärer som separerar korridorerna från lounge- och biljettområden.
2. Se till att ha täta ljudabsorberande material i undertaket och på väggarna.
3. Lek med undertakskonstruktionen för att skapa en varm och inbjudande atmosfär.



Biosalong

Skapa en perfekt arkitektonisk upplevelse som låter besökarna omslutas av biografupplevelsen. Rätt atmosfär i en biosalong kräver rätt belysning, färger och akustik.



Här är några produkter vi rekommenderar

Rockfon Color-all®

Bli personlig med färger. Akustiska undertaks- och vägglösningar i 34 exklusiva färger som förhöjer inredningens uttryck.

Rockfon® VertiQ® Wall Panel – svart

Attraktiv och slitstark väggpanel som är mycket ljudabsorberande och slagtålig. Du kan välja mellan olika färger och den kan installeras både vertikalt och horisontellt.

Färgernas kraft

Det finns inget värre än att titta på film i en dålig biografmiljö. Publiken vill låta sig omslutas av det de tittar på, och eftersom biografer använder reflekterande ljus för att projicera film på duken är det viktigt att ha mörka färger på väggar och tak. Omgivningsljus som också kan orsakas av reflektioner på ytor i biosalongen kan vara störande för publiken.

Sänk efterklangstiden och höj känslan

En av de viktigaste sakerna att ta hänsyn till när man utformar en biosalong är ljudreflektionen. Det är viktigt att förhindra att reflektioner uppstår mellan väggarna eftersom det verkligen stör ljudet och publikens upplevelse. Ett bra sätt att dämpa efterklangen är akustiska lösningar både i undertak och väggar. Detta hjälper till att förhindra att ljudet studsar mot hårda ytor och förstör upplevelsen av äkta ljud.



Charcoal-fleecens mattsvarta färg är en utmärkt lösning för att skapa den mörka miljö som krävs för att projektorljuset inte ska reflektera mot duken.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction



Få perfekt harmoni mellan färg och akustik

Designlösningar för biografsalonger

För att atmosfären ska bli perfekt i en biosalong är mörka färger, matta ytor och fantastisk akustik ett måste. Det är viktigt att minska efterklngen i rummet för att förbättra biografupplevelsen.

Fokus på produkter

Rockfon Color-all®-bärverk

Vårt Rockfon Color-all-bärverk finns i 34 färger och den strukturerade ytan minskar drastiskt reflektionerna som återfinns på metallytor genom att sprida ljuset, vilket hämmar en färgfinishens reflektioner.

Denna yta ger en elegant och nästan monolitisk framtoning även om du väljer en akustisk undertaksskiva med ett synligt bärverk.



REFERENS ▲

Cineworld

Cineworld, Storbritannien

Utmaning:

Cineworld som är en av Storbritanniens ledande biografkedjor ville erbjuda sina besökare en minnesvärd upplevelse. För att uppfylla design- och ljudkraven behövde Cineworld förbättra ljud- och ljusförhållandena över hela biografen.

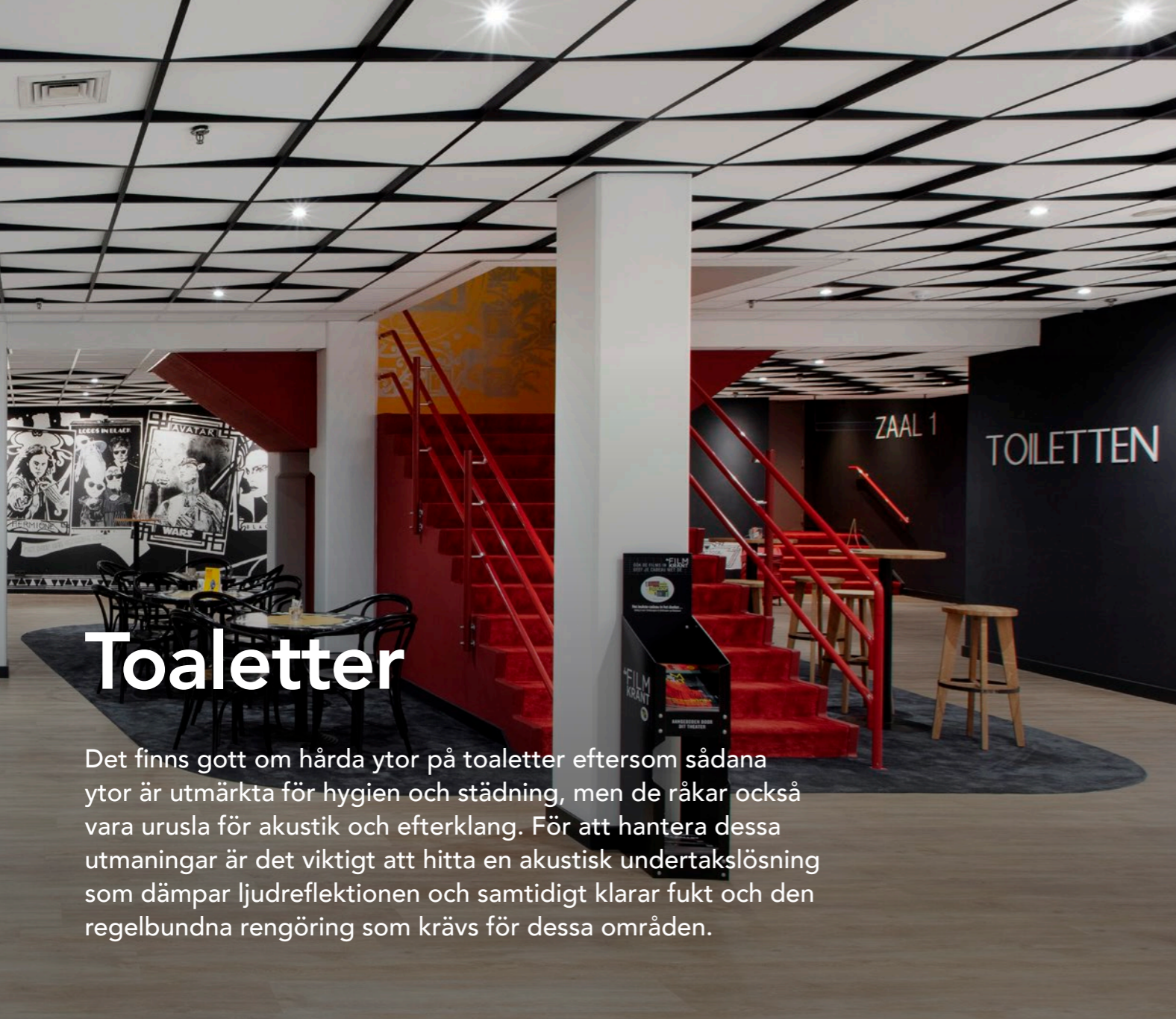
Lösning och resultat:

Cineworld installerade Rockfon Color-all® i biosalongen för överlägsen akustisk kontroll. Rockfon Color-all® skapade den perfekta mörka miljön som krävdes för att det reflekterade ljuset skulle synas på duken. Skivorna monterades i vinkel mot väggarna för att skapa en dramatisk diamanteffekt.

Tips för akustisk design

Tre akustiska designtips för en bättre ljudmiljö i biosalonger.

1. Använd ett starkt ljuddämpande material i undertak och väggar med matt yta som eliminerar reflektioner.
2. Välj tunga tyger till sitsar och gardiner.
3. Täck golven med matta för att undvika att hårda, reflekterande ytor exponeras.



Toaletter

Det finns gott om hårda ytor på toaletter eftersom sådana ytor är utmärkta för hygien och städning, men de råkar också vara urusla för akustik och efterklang. För att hantera dessa utmaningar är det viktigt att hitta en akustisk undertakslösning som dämpar ljudreflektionen och samtidigt klarar fukt och den regelbundna rengöring som krävs för dessa områden.

Underskatta inte toaletterna

För att kontrollera ljudet på toaletterna är det viktigt att hitta en akustiklösning som dämpar ljudet men också tål noggrann rengöring, vilket ställer krav på materialet. Det är också viktigt att de byggmaterial som används på toaletterna inte bidrar till att sprida mikroorganismer.

Tips för akustisk design

Två akustiska designtips att tänka på vid utformning av toaletter.

1. Använd ljudabsorberande lösningar som uppfyller de allra strängaste kraven på hygien och säkerhet och som är motståndskraftiga mot mögel och bakterier.
2. Se till att ljudabsorptionen är hög så att ljudet inte studsar mot ytorna.

Här är några produkter vi rekommenderar

Rockfon Blanka®

De vitaste undertaksskivorna erbjuder dig de bästa akustiska egenskaperna för att säkerställa att ljudnivån blir behaglig. Den extravita och släta ytan kan levereras med kanter och i mått som fulländar alla slags utrymmen. Den hjälper dig att ta tillvara på det naturliga ljuset och ser lika fantastisk ut som den låter. En möjlighet att återspegla din vision och ändå få branschens bästa undertak.

Chicago Metallic™ Matt-White 11-bärverk

Den unika ytan reducerar den visuella kontrasten mellan bärverk och undertaksskivor. Detta ger en elegant och nästan monolitisk framtoning även om du väljer en akustisk undertaksskiva med ett synligt bärverk.

Rockfon® Hygienic®

Rockfon Hygienic är ett icke-hygrokopiskt och hållbart undertak som är perfekt för ytor som kräver frekvent rengöring. Säkra och rena toaletter garanteras när man väljer denna undertakslösning eftersom den är motståndskraftig mot mögel och bakterier.











Rockfon Koral®

Denna allroundplatta har ljudabsorptionsklass A, som är marknadens högsta. Den finns i en snygg vit yta med lätt struktur i ett urval av standardkanter och dimensioner som gör din designvision till verklighet.



Produktspecifikationer för biografer och hur de ska användas

Låt oss kasta en sista blick på produkterna och rummen vi just har sett

Egenskaper	Rockfon® Mono® Acoustic	Rockfon® Blanka®	Rockfon® Color-all®	Rockfon® Koral™	Rockfon® Hygienic™	Rockfon® Eclipse®	Rockfon® Universal™ Baffle	Rockfon® VertiQ® väggabsorbent
 Ytans hållbarhet	-	Förbättrad hållbarhet, smutsavvisande samt våtskrubbsmotstånd klass 1	-	-	Förbättrad hållbarhet, smutsavvisande	-	-	-
 Rengöring	Dammsugning	Dammsugning Fuktig trasa	Dammsugning	Dammsugning Fuktig trasa	Dammsugning, våttorkning, ångrengöring*	Dammsugning Fuktig trasa	Dammsugning	Dammsugning
 Hygien	Stenull utgör ingen grogrund för mikroorganismer				Stenull utgör ingen grogrund för mikroorganismer			
 Ljud-absorption	α_w : upp till 1,00 (klass A)	α_w : upp till 1,00 (klass A)	α_w : upp till 1,00 (klass A)	α_w : upp till 0.95 (klass A)	α_w : 1,00 (Klass A)	A_{eq} (m ² /st)	A_{eq} (m ² /st) C, H**	α_w : upp till 1,00 (klass A)
 Ljus-reflektion	87 % ljusreflektion >99 % ljusspridning	87 % ljusreflektion >99 % ljusspridning	Färgberoende	86 %	85 %	87 % ljusreflektion (baksida: 79 %) >99 % ljusspridning	Vit (77 %) Charcoal (4 %) Color-all (beror på färg)	Vit 72 % Ljusgrå 61 % Grå 33 % Svart 5 %
 Fuktmotstånd och böjhållfasthet	Upp till 100% RF. Ingen synbar nedböjning i hög luftfuktighet C/0N.				Upp till 100% RF. Ingen synbar nedböjning i hög luftfuktighet C/0N.			
 Miljö	Helt återvinningsbar				Helt återvinningsbar			
 Reaktion vid brandpåverkan	A2-s1,d0	A1	A1 Mercury: Klass A2- s1,d0	A1	A1	A1 Rockfon Eclipse Rektangel 2360: A2-s1,d0	A2-s1,d0	A2-s1,d0
 Slagtålighet	-	klass 3A (clipsas)	-	-	-	-	-	-
 Direkt ljudisolering	$R_w = 22$ dB	-	-	-	-	-	-	-

*(Två gånger om året) – Lågtrycksrengöring med skum – Högtrycksrengöring: Max 80 bar, minst 1 meters avstånd, vattenspridning i 30-gradig vinkel. Undertaksskivorna ska klämmas fast och limmas på bärverket med en silikontätmassa som innehåller svampdödande medel. – Kemisk beständighet: beständig mot utspädda lösningar av ammoniak, klor, kvartärammoniak och väteperoxid.

**C – mittavstånd mellan baffelrader, H – nedpendlingshöjd: nettoavstånd mellan baffel och befintligt underlag

Rätt produkt på rätt plats

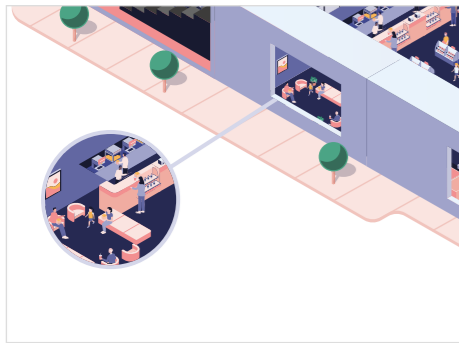
Att gå på bio handlar inte bara om att se på film, det handlar om att uppleva något. Allt fler ser hur akustiska lösningar kan skapa behagliga omgivningar och ljudlandskap så att besökarna får bästa möjliga filmupplevelse. Ta en titt på vår översikt för att se vilka produkter vi rekommenderar för en optimerad kombination av välbefinnande och akustisk komfort på biografer.



ENTRÉ- OCH BILJETTOMRÅDE

Bullerdämpning

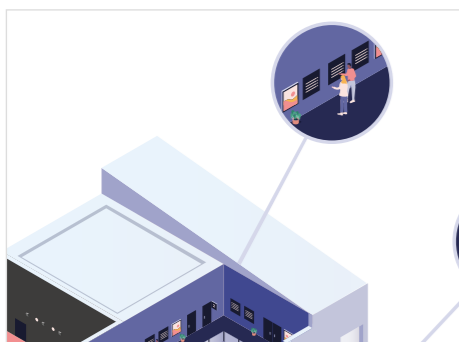
- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon Eclipse®



KIOSK- OCH LOUNGEUTRYMMEN

Bullerdämpning och taluppfattbarhet

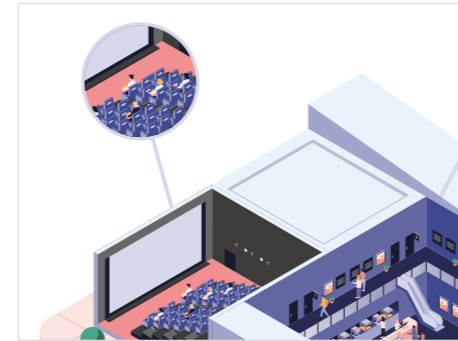
- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon® Universal™ Baffle



KORRIDORER

Bullerdämpning och ljudisolering

- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon Eclipse®
- Rockfon® VertiQ®



BIOSALONG

Bullerdämpning

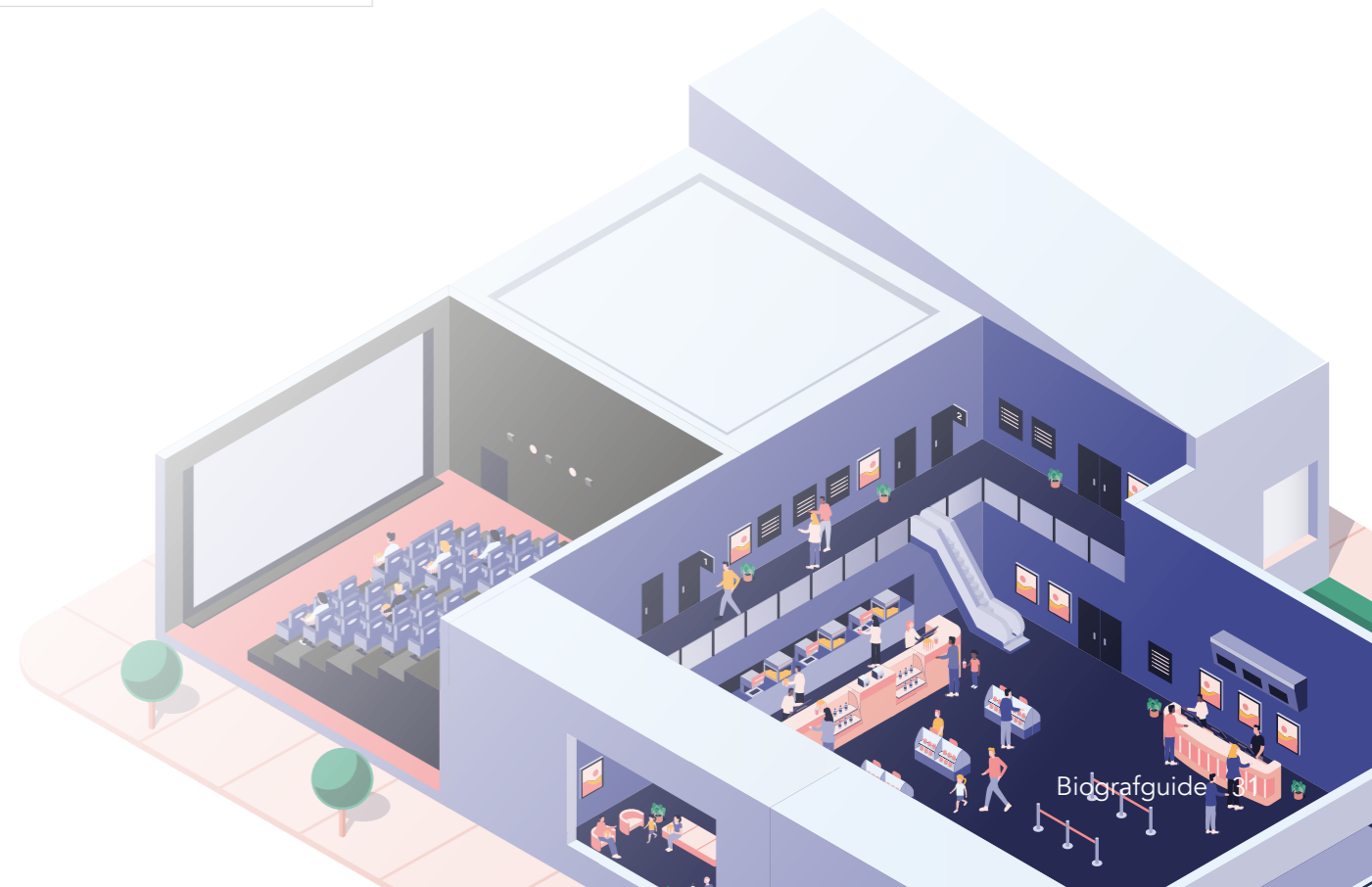
- Rockfon Color-all®
- Rockfon® VertiQ®



TOALETT

Bullerdämpning och hygien

- Rockfon Blanka®
- Rockfon® Koral™
- Rockfon® Hygienic™



Effekten av Rockfon Color-all®

Vill du förbättra välbefinnandet och atmosfären med hjälp av färg? Våra färgade undertaks- och vägglösningar dämpar inte bara bullret, de bidrar till att skapa unika rum. Serien finns i 34 exklusiva färger som inspirerar och förhöjer interiören och ger dig möjlighet att skapa rätt atmosfär för besökarna.

- Välj mellan allt från subtilt dämpade till kraftiga färger med lång hållbarhet
- Ett omfattande utbud av synliga, delvis dolda och dolda kanter i en mängd olika modulstorlekar
- Sätt färg på väggarna och skapa en känsla som får interiören att sticka ut



Lika fantastiskt som det låter Rockfon® Mono® Acoustic

Var kreativ och gör entréområdet visuellt dramatiskt för biobesökarna.

Mono till namnet, multipelt till naturen. En unik designlösning för både nybyggnationer som renoveringsprojekt. Den innovativa monolitiska ytan är perfekt för undertak och väggar eftersom den levererar enastående akustisk komfort. Den förfinade vita ytan ger utrymmet en tydlig och ren estetik och möjliggör enkel integrering av belysnings-, luftkonditionerings- och ventilationssystem.





▼ Designfriheten hos **Rockfon Eclipse®**

Vill du lägga till fantastisk akustik och design till ditt rum? Då har vi lösningen för dig. Våra innovativa ramlösa akustiköar finns i en mängd olika geometriska former. Den rena minimalistiska A-kanten ger rent och snyggt uttryck. Ett bra komplement för att förbättra taluppfattningen som kan kombineras med färg för en roligare interiör. Öarna kan hängas upp separat eller under ett traditionellt akustiskt undertak.

- Finns i en mängd olika format med en ren och minimalistisk A-kant
- Finns i ett obegränsat färgutbud med NCS
- Snabba och enkla att installera

▲ Kraften hos **Rockfon® Blanka**

Ett ljust vitt tak som både ser fantastiskt ut och låter fantastiskt.

Med Rockfon Blanka® får du en slät, djup, matt och extravit yta med hög ljusreflektion och ljusspridning. Serien finns i olika modulstorlekar och med flera kanter för full designflexibilitet. Den finns i olika tjocklekar vilket gör den optimerad för hektiska kontor där ljudet behöver dämpas.

De akustiska undertaksskivorna är konstruerade för att skapa en märkbart ljusare och bekvämare inomhusmiljö så att du inte behöver välja mellan design och funktionalitet, eftersom de också bidrar till energibesparingar på 23 %.



Vi är din hållbarhets- partner

Hållbarhet är en central del i vår forskning och utveckling. Det är därför vi använder natursten, fortlöpande minskar vårt koldioxidavtryck och återvinner för att värna både om vår planet och våra medarbetare.

Kommersiella fastigheter är en dyr investering vilket får många fastighetsutvecklare att välja hållbara byggnadsmaterial för att stabilisera investeringens värde och livscykel. Lyckligtvis har över 90 % av våra produkter Cradle to Cradle-certifiering på brons- och silvernivå, vilket innebär att du när du väljer Rockfon får mer än bara en fantastisk produkt – du får ett verkligt engagemang för en mer hållbar framtid.

Stenull är en fullständigt hållbar produkt som ingår i ett slutet kretslopp. Den kan återvinnas om och om igen utan att kvaliteten försämras. Vi erbjuder alla våra kunder möjligheten att återvinna gamla undertaksskivor av stenull och spill från installationen – ett meningsfullt bidrag till en grönare planet.

Besök vår webbplats för mer information om vårt retursystem.

**2019 samlades
159 000 ton
stenull in för
återvinning.**



Figi Hotel Theatre

Zeist, Nederländerna

Utmaning:

Den gamla salongen behövde renoveras. Inredningsarkitekten Gerben van der Molen sökte inte bara ett vackert undertak som passade bra i den kreativa miljön, utan ville även hitta hållbara lösningar.

Lösningar och resultat:

Den helt renoverade foajén använder tekniken från 3D-applikationen för att skapa ett iögonfallande undertak med spännande skivor och profiler. Den ger nytt liv åt befintliga material och skapar ett dekorativt uttryck med ett elegant och dynamiskt tak.

REFERENS ▼



Medverka till en värld med bättre ljud för alla

Börja redan idag

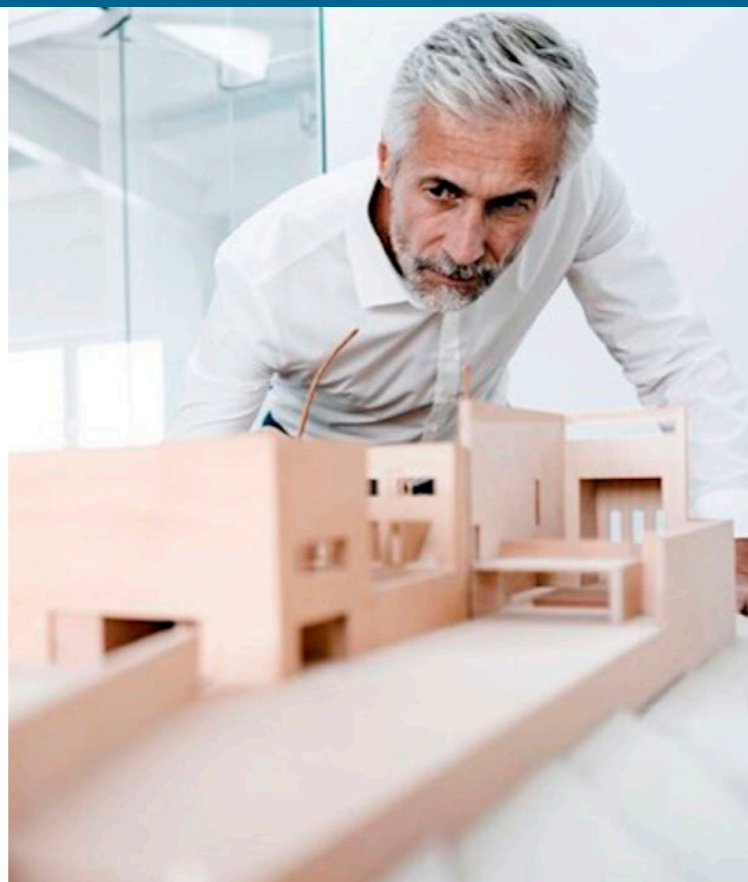
Rockfon är en del av ROCKWOOL Group och vi är ett världsledande akustikföretag som har som mål att dämpa buller.

Vi är "Whoa!" i upplevelsen

Varje dag inspireras vi att införa förändringar med hjälp av akustiklösningar som hjälper människor att tänka, koncentrera sig och njuta mer av tillvaron. Våra akustiska lösningar gör mer än att bara minska ljudnivån, de skapar behagliga omgivningar så att dina besökare får bästa möjliga filmupplevelse.

Vi finns här för att hjälpa dig

Vi har 22 kontor och 9 produktionsanläggningar världen över och vi finns tillgängliga för att hjälpa dig hitta rätt akustiklösningar för ditt nästa biografprojekt.



Kontakta oss

Ring oss gärna, oavsett om du vill ha ett gott råd, vill veta hur du uppnår rätt akustisk miljö i just ditt projekt, vill höra mer om våra produkter eller behöver teknisk support.

Vi finns här för att hjälpa dig.

036-570 52 00

✓ Prata med en projektkonsulent

✓ Beställ varuprov

✓ Må-fre 07.00-16.00

info@rockfon.se

www.rockfon.se



Vi är din hållbarhetspartner

Våra förstklassiga produkter tillverkas av natursten. De fungerar, de är vackra och de håller – tills de återvinns och blir nya produkter. Och vi tillhandahåller all erforderlig dokumentation som hjälper dig när du ska skapa ett hållbart biografprojekt.

Våra onlineresurser

Utforska vår webbplats för ljudberäkningar, instruktionsfilmer, dokument och ett omfattande BIM-bibliotek med objekt kompatibla med ArchiCAD och Revit.

Påskynda dina designprocesser med denna kostnadsfria support på:
www.rockfon.se



//

Rockfon visade sig vara en ovärderlig partner."

Stephen Holmes
Vd, Linear



Rockfon® är ett registrerat varumärke som tillhör ROCKWOOL koncernen.

 [linkedin.com/company/Rockfon-as](https://www.linkedin.com/company/Rockfon-as)

 [pinterest.dk/Rockfon](https://www.pinterest.dk/Rockfon)

 [youtube.com/RockfonOfficial](https://www.youtube.com/RockfonOfficial)

 [facebook.com/RockfonOfficial](https://www.facebook.com/RockfonOfficial)

 [instagram.com/Rockfon_Official](https://www.instagram.com/Rockfon_Official)

05:2021 | Alla nämnda färgkoder baseras på NCS – Natural Colour System® egendom och används på licens från NCS Colour AB, Stockholm 2012 eller RAL-färgstandard. Rockfon är ett registrerat varumärke. Vi reserverar oss för tryckfel samt förbehåller oss rätten att vid sortiments och produktions tekniska korrigeringar ändra utan föregående varsel.



Rockfon
(ROCKWOOL AB)
Box 115 05
(Kompanigatan 5)
S-550 11 Jönköping
Tel. 036-570 52 00
info@rockfon.se
www.rockfon.se